

العدالة

سوبرمان

البطل الجبار

الرقم ٤
٣٠٠ ق.ل.



مع
ظل العدالة



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سورمان ، لولو الصغيرة ، الوطن ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون

في العالم العربي



ص.ب.	هاتف		
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	الكويت
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
١٥٦	٢٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	المحرين
٢٠٠٧	٢٣٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٦٧٥٨	٤١٨٥٣	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	ابو ظبي
٣٢٣	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٢	٦٤٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٧٧	٤٠٢٨٦٧٩	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٨٦٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٣٢١	٩٣٤٣٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

تتمت

العمل

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلى شاهين داکروز

مديرة التحرير

نجاة جريديني

شمن العدر

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥٠٠ ريال
المحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥٠٠ ريال
دبي، ابو ظبي:	٥٠٠ درهم
عمان، اليمن:	٥٠٠ شللات
البحرين، تونس:	٥٠٠ قريكات
المغرب:	٥٠٠ درهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ ميرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ بيروت

هاتف ٤٩٩٦ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

سوبرمان

البطل الجبار

العاصفة الفضائية !

بعد المغيب .. الطقس بارد جداً في الصحراء .. لكن
الجوّ صافٍ والسماء لا يشوبها غبار أو دخان ...

وفي تلك البقعة يقع المرصد الفضائي المحطة ١٢
حيث يقيم على مدار السنة علماء وعلماء من ذوي الإختصاص

وأهمي العالمات البارعات في المحطة .. الدكتور "عاجدة مراد" ..

يسرّ في أنك وصلت
بسرعة يا "سوبرمان" !





إن كل رسالة تصل "الكوكب اليومي" تبلغ
إلي في الوقت المناسب... ولكن لم العجلة؟ إلى قاعة
الاستقبال
لاوضح لك



إن الغلواهر
العلمية الجديدة تثير
إهتمامي دائماً
بإدكتورة مراد!

نادي
"ماجدة"
لم أكن وأشته
أن رسالتنا
ستصلك في
الوقت
المناسب!



محطة التفتت ١٢ أنشئت
منذ عشر سنوات تقريباً
خلال العام الفضائي
العالمي ...

وكانت مهمتنا شأن مهمات المحطات
الأخرى في العالم أن نستكشف الأجسام
والأصوات الفضائية ونرصدها!



ولنتبين إذا ما كانت ملايين الموجات
اللاسلكية في الفضاء تشكل نوعاً من
الاتصال المنظم في ما بينها ..

ولكن ضرورات وطنية
جعلتنا نحول إلى مركز مراقبة ذات
أبعاد عسكرية أيضاً !



وبعد قليل ، خارج المبنى ..

سوف أتحقق عن هذه الظاهرة يا "ماجدة" ..

وأنا من رأيك ... لا داعي لتدخل عسكري إلا عند الضرورة القصوى !

إن عالمنا لم يعد هائلاً أليس كذلك ؟

ولهذا السبب تبهرني النجوم .. إنها عالم جميل قائم بذاته ..

وهي توحى بالعظمة والأمل !

الأمل

ضروري للحياة يا "ماجدة" والمستقبل قد يكون حافلاً بالمفاجآت السارة ..

يا إلهي !

ماذا أصاب صحن الرادار ؟



بعد أن أحبي بصدري هوائي الرادار ! كاد يصاب ..

هذا ليس يبرق .. إنه بارد !



برق في سماء صافية ؟!

سوف أتبين مصدره !..



غير معقول .. ولكنها
على الأقل ليست
بجاذبة كهربائية

إن مصدرها كوكب
سيار صغير من الفضاء !



إنه بارد جدًا ...
وهو يحول إلى
جليد الجزيئات
التي تحيط في ..

سوف ألحق خط
البرق المزيّف
وأبقى بينه
وبين الرادار ..
حاجزًا !



أولاً سأفحص
من الغلاف
الجليدي !



والأسهم الصواعق لا تقصف عشوائياً .. بل
توجه إلى هوائيات الأجهزة اللاسلكية في العالم
أجمع .. فتشحنها بطاقة زرقاء



ثم من الكوكب السيار ..

تؤكد أشعة نظري أن لا وجود
لحياة بشرية في داخله !



غريب .. إن هذا
الكوكب السيئ مصنوع
من نوع من الكريستال
المعدني ...

كما أن هنالك
مجموعة راداران
كهربائية في
داخله تتوالد
تلقائياً ...
وتطلق سهاماً منيرة
وكهربائية !



والآن .. لنر ما
هو مصنوع ! ...



سأستكشف النجوم
بواسطة أشعة
نفثي الحارقة

هل له علاقة
بالبقعة البضاء
التي استعدتني
"ماجدة" من أجلها ..



ماذا هنالك
يا ترى ؟

ليس في إمكانية
الأرض العلمية
إختراع هكذا
شيء .. إنه علم
يضاهي تقنية
"كريبتون" ...



لكن هذه البقعة .. لم يعد لها وجود ...

هنالك لغز
مزدوج تتعلق برادارات
الأرض ...

مختبئة ..
إنني أتكلم كأنها
حقاً جسم
حي ...

ولا أعتقد أن للصدفة
دوراً في ذلك !

بالسرعة التي تسير فيها ربما
أصبحت داخل النظام الشمسي
مختبئة في مكان ما ...

وبعد قليل ... في مبنى
الشركة الفضائية ...

"ببيل"!
انتي أفتش
عنيك!

ليس الآن يا "وفيق" ..
يجب أن أعد نشرة الليلة!

لكنها فرصة
العمر ...

بعد اليوم
سيصبح
"وفيق" صديقك
الأكبر!

هل تذكر كم حاولت أن أنشئ
فريق كرة قدم للشركة؟

ماذا هنالك؟
بسرعة أرجوك
يا "وفيق"!

لقد فشلت ..
إنما إهتديت
إلى فكرة
أخرى ..

فريق كرة سلة من النجوم .. وأريدك أن تكون
مدير الفريق ..
ما رأيك؟

ماذا؟ .. هل
في الأمر مزحة
ثقيلة!

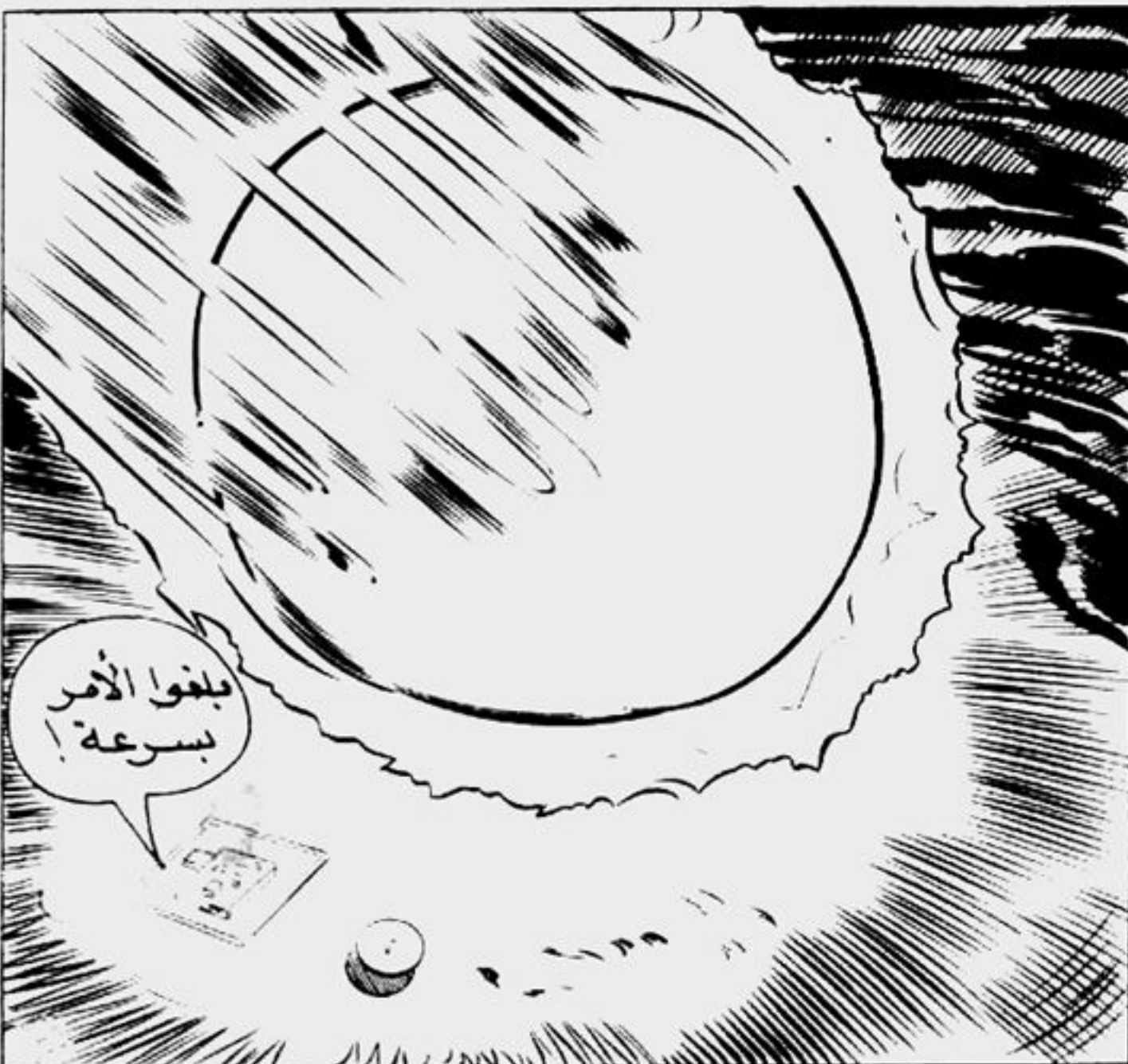
لا.. أبداً.. فكر في الأمر .. المال والشهرة
بانتظارك!

حسناً ..
سأفعل ..

إنه لا يتغير
أبداً!

والآن يمكنني أن أدرس هذه
التقارير بهدوء ..

كما توقعت .. كل منظار
لاسلكي في المغرب ..
أصيب ببعض الأسهم
الكهربائية المنيرة!







لا أريد شيئاً منك ومن
عالمك أيتها الأنثى ..

القدر وحده جعل
عالمكم على طريقه .. لقد
لاحظ أن عالمكم غني
بالمعادن .. وجذاب ..

بلغتكم أيتها الأنثى
أن عالمكم طعم ليس
الآن ...



يا بـا "إن كلماتك تبلغ ذهني
بواسطة توارد الخواطر ..

من أنت ؟ وماذا
تريد منا ؟



هنا المركز
الأساسي .. في هذا
العالم ... سوف
نلتقي ...

أشعر أنه
يقرب .. أمل
أن يهتدي إلي
ويصل بسرعة !



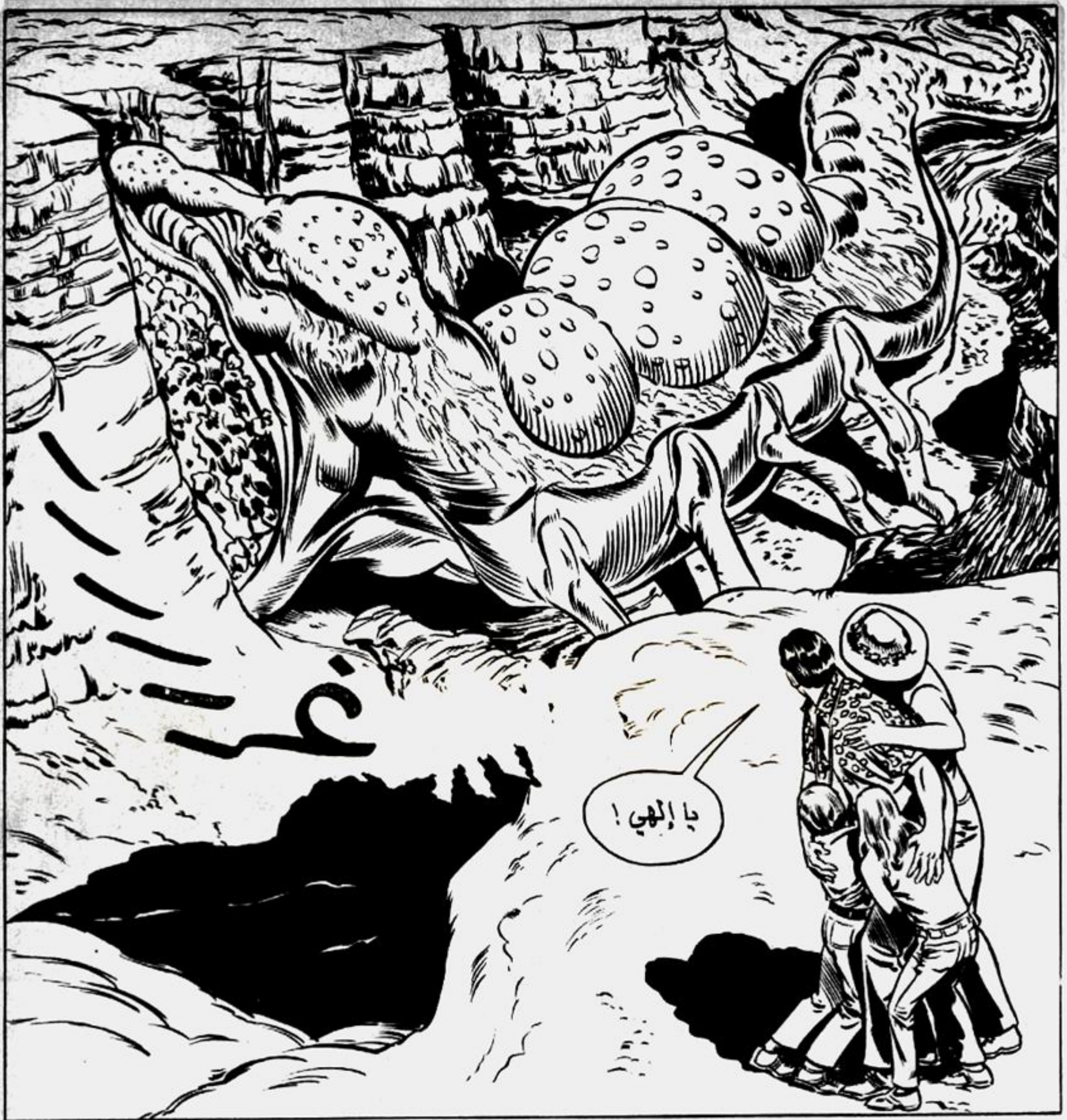
طارة !



وعلى مقربة من المكاتب .. في الوادي الكبير
ومع خطوط الشمس الأولى ...

كفى مضايقة
لشقيقك يا لارا

إلى هنا وابشعوا
جميعاً !





وفي أقلّ من ثانية .. فوجّه النهر الجاري
فُزب الرادي الكبير ...

عندما سمعت عن
إرتجاجات أرضية في
المنطقة حسبت أن
في الأمر زلزالاً ...

إنما ..

هناك مخلوق
من الفضاء ...

يضاف إلى عاملين
فضائيين إثنين خلال
ساعة ؟

وثلاثة عوامل لا تحتمل المصادفة ..

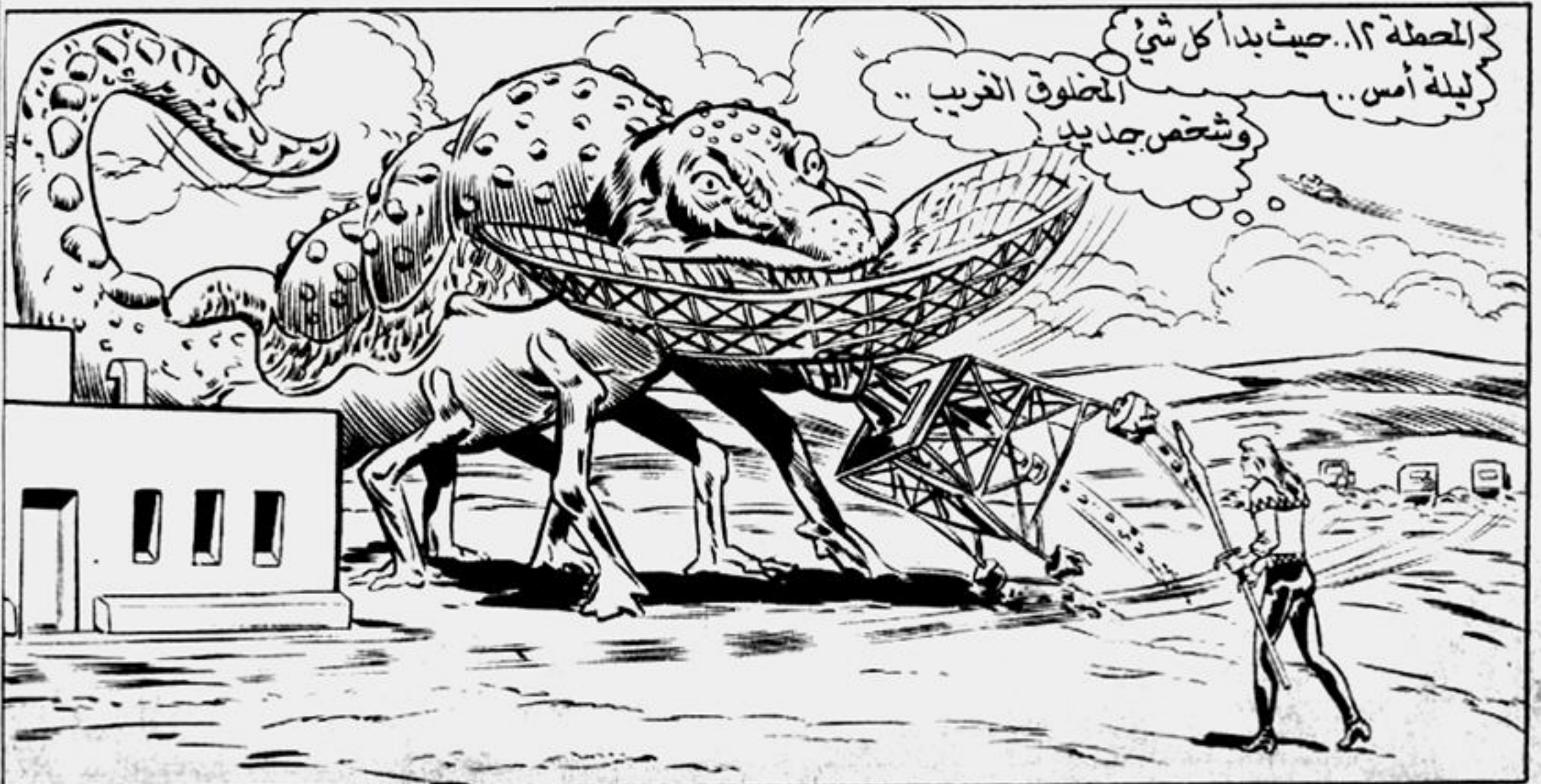
وأعتقد .. بل أجزم أن هذا المخلوق
ليس سوى البقعة البيضاء التي استدعتني
"ماجدة" بشأنها ...

ولكن .. ماذا يريد من الأرض ..

وما الذي يجذبه
إليها ...

طج - بوم !

إن أحشائه كحائط حصين اصطدمت
به وعدت أدراجي !







ما جدّه! لا
تقطعه العصا!



عندما استهلك
كوكبي وحطمت كل
من أحب ...



وهو يستهلك الكواكب كما
تستهلك طعاماً عادياً.
كما يستهلك
قوى الإنسان!



عليّ أن أحصّته مهما
كلف الأمر ..
إنه شرير ..
قدر ... مخادع!

تراك!



هو والمخلوق قد
يكونان حليفين ..
لا تدعيه!



وقد وعيت الآن أن الحياة الآخرين
قيمة حتى عندما تزول حياتنا!
لا يا "يا با" .. لم تزل
حياتك بل جرحت ..
لقد قال لي صديق منذ
وقت قصير ..



إنتي مدين لك بالإعذار
يا صديقي!
لا .. بل أنا المخطئ وبنيتا بني
خجل من نصرتي ..
لقد تجاهلت عالمكم
وشعبكم ...



هناك دائماً .. والمستقبل قد يجعل
أمل .. مفاجآت سارة ...
قد تعرّضني
منزل وعالم يبنيانك
يا "يا با" .. إذا ما
شئت!

النهاية

دورمان



من مور إلى الهند ...

الثعلبية!

مع

مثل الخالق الأملس البارح
الذي تحمل اسمه .. كانت
تنقله في الظلام ...

وهي ترصد طريقه .. مازالت بمساوك يدها ..
وطارت لها ...

ومطت بصمت ..
كهرة برية ...

لولا الساعات
الإضافية لتركت هذا العمل
منذ زمن !

فقل فراء من
مخزن إلى آخر في
منتصف الليل ...
ليس بالعمل ..

.. المريح !

يا رورو

اروف



مليونين
ونيف

يا إلهي!



النجدة!

والله ما أصفنا
إليه مدخول
التبرعات
والمزاد
يبلغ ...



نجاح باهر ... بفضل
مساهمتك يا "سوبرمان" ..
لقد بلغ ربع التذاكر وحدها
نصف مليون ليرة!



مصدرها هذا
المخزن!



سمعت
استغاثة ..
بواسطة سمعي
الحارق ...



النجدة! يجب
أن نقبض عليها.. لقد سرفت
كل الفراء!

لا داعي للتحقيق
حتى أعرف أن
في الأمر سرقة!



هؤلاء الرجال
مدعورون فقط!

مستكشف الطرقات
بواسطة أشعة
نظري الحارقة
.. وجدتها!



وقرت بها في سيارة
النقل خاصتنا ...
بهذا الاتجاه!

من سرق الفراء؟
إميرة ...
مقتعة ...



منجأة بأقصى
سرعة إلى نهر
المدينة!

أيها المجنون.. ألم تر
الضوء الأحمر؟



"سوبرمان"؟

لن أدعه يعيقني عن
تنفيذ مهمتي ...



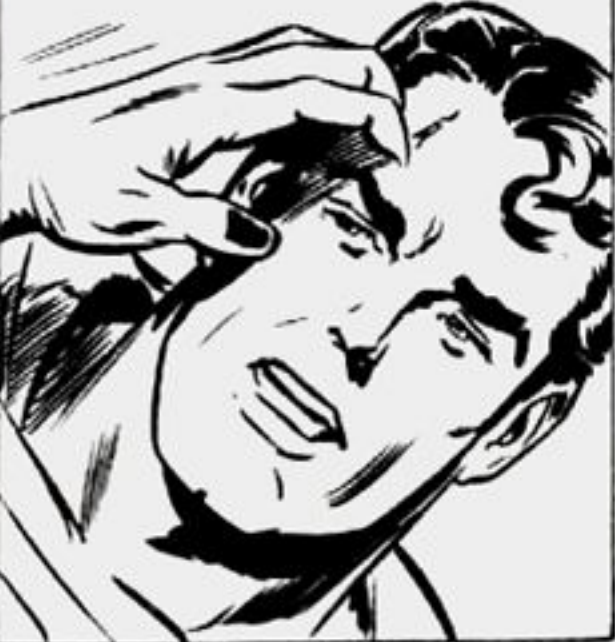
ثم أحاول تأخير "سوبرمان"
لشوان ثمينه أحتاج إليها
لإتمام خطتي!



سأثبت المقود بواسطة
هذا الحبل ...



وتحاول أن تفرز مخالبها
في وجهي ...
ما حدث لمناعتي؟! ..
كيف تستطيع امرأة ضعيفة
أن تنجح حيث أخفق من
هم أقوى وأعظم منها؟



الملف العلي

الحلقة الثالثة عشرة

هل هناك ضرورة للنوم ؟



إن لم تكن ثمة وظيفة حيوية يؤديها النوم، فهو بالتالي أفدح خطأ ارتكبته البشرية على الإطلاق. فالإنسان الذي يصرف ثلث عمره تقريباً في النوم يشعر بالإنزعاج حين لا ينام بما فيه الكفاية. فعقب القيام بالأبحاث المتواصلة لخمس وعشرين سنة، ما زال الغموض يلف الوظيفة التي يقوم بها النوم من نواح شتى. وإذا ما سُئل العديد من الباحثين في موضوع النوم عن سبب طلب الإنسان له لأجابوا غالباً بكلمة واحدة هي: «التعب».

إن الإنسان الذي لا ينام بقدر كاف يمر في ظواهر عديدة، منها ما يُسمى بـ «الهواس» أو بـ «الاضطراب العقلي» وهذا شبيه ببعض أنواع الفصام (الشيذوفرنيا)، ومنها ما يتمثل بهبوط في القوى الحيوية أو النشاط الوظيفي. من هذا المنطلق لا بُد من طرح السؤال التالي: هل النوم عامل مساعد على إعادة الوعي أو الصحة؟

واضح أن الجواب إيجابي، لكن التجارب فشلت حتى الآن في إثبات ذلك. فلقد حاول الباحثون مؤخراً إثبات الفرضية القائلة بأن تجديد الأنسجة يحدث خلال فترة النوم. إن صح ذلك، ينبغي على البروتين، وهو عنصر أساسي في بناء الأنسجة، أن يطغى توليده على انحلاله في الإنسان النائم. إلا أن النتائج دلت على عكس ذلك. من هنا نسأل: هل لانعدام النوم مضاعفات هامة وعكسية من الناحية الفيزيولوجية؟

كل الدراسات التي جرت حتى اليوم تشير إلى أنه ليس ثمة خطر من انعدام النوم. فبعد البقاء في حالة اليقظة لإثني عشر يوماً، شعر جماعة من الناس بالراحة عقب نوم عميق لمدة ليلتين. أما في بعض الحالات، ظهرت

دلائل الهواس لدى جماعة من الناس لم تنل قسطها من النوم، ردّها الباحثون إلى مشاكل نفسانية غير ظاهرة.

على العموم، توصل الباحثون إلى بعض الإيضاحات والأفكار التي لا تتوافق ولا تُشكّل نظرية متكاملة تجيب عن كافة الأسئلة المتعلقة بالنوم. وما زال النوم يُعتبر لغزاً محيراً في وقتنا الحاضر، لكن معظم الباحثين يراهنون على إثبات ما يدحض الفكرة القائلة بأن النوم هو أفدح خطأ ارتكبته البشرية على الإطلاق.

من الحقائق التي لم يجذ العلم لها تفسيراً بعد!

لم يلحظ أي أثر لجرح في جسمها يدل على ذلك.

كما اعتقد أيضاً بأنها ابتلعت هذه الحشرات دون علمها ولذلك قرّر وضع السيدة في المستشفى بعد أن أخلى غرفتها من كل ما له علاقة بالقطن وأبقاها قيد المراقبة لمدة ٢٤ ساعة في اليوم. ألا أن «إنتاج» القطن لم يتوقف. وبعد أسبوع جرى خلاله فتح دزيتين من الأورام، توقف الإنتاج وخرجت السيدة من المستشفى وهي بكامل عافيتها. ولشد ما كانت دهشة الطبيب حينما رأى السيدة بعد عام كامل تدخل عليه وهي تستعد لقطاف جديد!

لقد سُجِّل في أنحاء مختلفة من اليابان ثلاث ظواهر إنسانية شبيهة بظاهرة السيدة ويتمتع أصحابها بصحة جيدة. غير أن اللغز ما يزال دون حل ويعمل العلماء جاheids لتفسير ما يظهر من «موارد طبيعية» لدى الإنسان.

لم يزل الطب في اليابان واقعاً في خيرة وارتباك من جراء عدد من المرضى الذين تولّد أجسامهم حشرات من القطن! ولا يقتصر الأمر على أن مواصفات القطن «المصنوع» بواسطة جسم الإنسان تتطابق تحت المجهر مع مواصفات القطن الطبيعي، بل إنه يتكوّن خلال ساعات قليلة بالمقارنة مع الأشهر الأربعة أو الخمسة التي تحتاجها الطبيعة لتكوين الكمية ذاتها.

أول حادثة من هذا النوع ظهرت في أيار/مايو من العام ١٩٥٧ في مقاطعة أوكاياما. حضرت حينذاك سيدة في الثالثة والأربعين من عمرها إلى عيادة تاجيري وهي تتمتع بصحة جيدة ما عدا وجود أورام متعدّدة على يديها ورجليها كانت تفتّح لتظهر منها حشرات من القطن. اعتقد الطبيب بادئ الأمر بأن الحشرات كانت منسوبة في جسم السيدة إثر خضوعها لعملية جراحية في السابق لكنه

لماذا تحتاج أجسامنا إلى الطعام!

من قبل العلماء بوحدات دُعيت بالوحدات الحرارية، وتعادل كل منها الحرارة اللازمة لرفع حرارة كيلو غرام واحد من الماء درجة مئوية واحدة. وجسم الإنسان بحاجة إلى وحدات حرارية متفاوتة حسب العمل الذي يقوم به. فمثلاً إذا كانت ٣٠٠٠ وحدة حرارية كافية للقيام بعمل بسيط، ينبغي توفير ٤٥٠٠ وحدة حرارية للقيام بعمل شاق.

وما ينبغي تذكره هو أن الغذاء الناتج عن مختلف أنواع الطعام وبالأخص عن المأكولات الدهنية لا يجري استعماله الفوري فحسب، بل يؤمّن مخزوناً من الطاقة لاستعمالها وقت الحاجة. وبغية العمل الصحيح، تتطلب أجسامنا طعاماً بشكل منتظم ووجبات ذات توازن جيد من حيث الوحدات الحرارية.

إن الخلايا التي تولّد أجسامنا بحاجة إلى مواد حيوية معينة تدعى الكربوهيدرات (مواد مؤلّفة من كربون وهيدروجين وأوكسجين كالسكر والنشا)، وتعمل هذه المواد على جعل الخلايا فعالة دائماً بغية القيام بوظائفها على أكمل وجه.

تتألف الكربوهيدرات من ثلاثة عناصر كيميائية هي الكربون، والأوكسجين، والهيدروجين، ويستعمل الجسم هذه العناصر بعد أن يحولها إلى مواد سكرية. فبالإضافة إلى السكر، يحتاج جسم الإنسان إلى مواد أخرى ذات أهمية كبيرة من أهمها الدهن والبروتين. والمواد هذه بشكل عام متوافرة في طعامنا اليومي. فالأكل إذاً ضرورة أساسية للإنسان إذ يمدّ الجسم بالطاقة لكي تعمل الخلايا بطريقة صحيحة.

إن الطاقة التي تؤمّننا لنا أنواع الطعام جرى قياسها

بطاقات معايدة موسيقية

٣٠ ثانية، يصدح لحن موسيقي من الألحان الاثنتي عشرة لدى فتح البطاقة لأول مرة، ويبلغ سعرها حوالي ٦ دولارات أميركية.

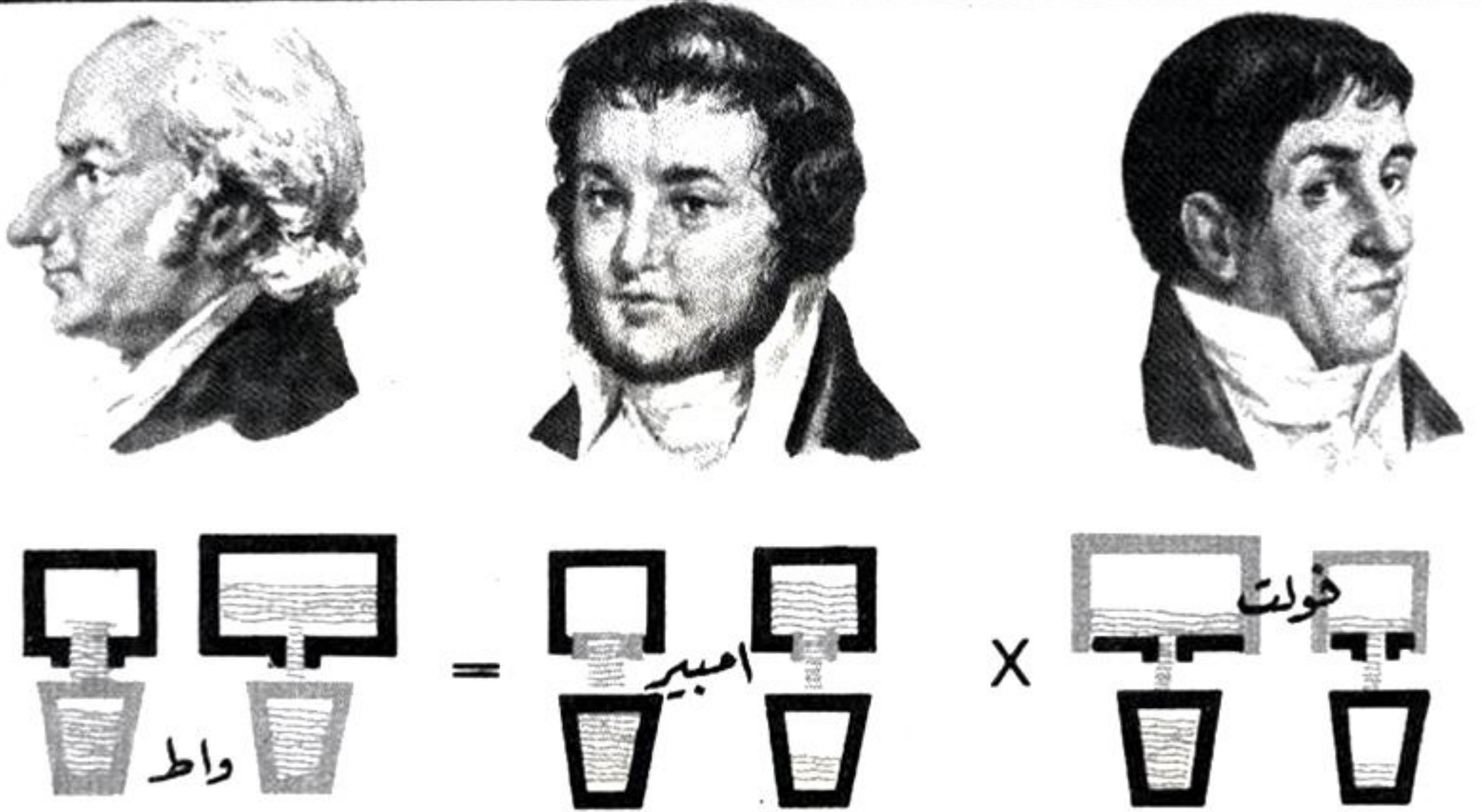
هذه البطاقات تشبه مثيلاتها التقليدية وتستخدم لأغراض متعددة. إلا أن الجديد هو سماع موسيقى ناعمة لدى استلامها وفتحها من قبل المرسل إليه! فلمدة

سير علماء في حقل الكهرباء

الكونت اليسندرو فولتا (١٧٤٥ - ١٨٢٧) فيزيائي ايطالي ومخترع. وُلد في كومو وتعلّم فيها وصار أستاذاً للفيزياء في جامعتها كما درّس المادة نفسها في جامعة بافيا العام ١٧٧٩. منحه الدولة لقب كونت عام ١٨٠١ تقديراً منها لأبحاثه في حقل الفيزياء ولاكتشافه الخزان الكهربائي المدعو باسمه.

أندريه ماري أمبير (١٧٧٥ - ١٨٣٦). عالم فرنسي وُلد في قرية قرب ليون. بعد تحصيله العلمي درّس مادة

أحلامه بالدخول إلى جامعة غلاسكو لفشل أبيه في الحقل التجاري. عمل في سن السابعة عشرة لدى أحد المتخصصين في النظارات في غلاسكو. بعد ذلك انتقل إلى لندن حيث تعلّم «صناعة الأدوات» خلال عام واحد بدلاً من سبعة أعوام. في العام ١٧٥٧ عمل في جامعة غلاسكو بصفة «صانع الأدوات» وأجاد في عمله إلى درجة كبيرة كما كان يرفض النظريات التي يضعها ما لم تقترن بالتجربة العملية. باسمه سُميت وحدة الطاقة الكهربائية المعروفة بالواط.



الفيزياء في معهد البوليتكنيك في باريس بدءاً من العام ١٨٠٩، وصار عضواً في المعهد الفرنسي في العام ١٨١٤.

حازت أبحاث أندريه أمبير على أهمية كبرى في تطوير علم الكهرباء وأعطيت وحدة قياس قوة التيار الكهربائي اسم أمبير تخليداً لذكراه.

جيمس واط (١٧٣٦ - ١٨١٩) مخترع إسكتلندي ومهندس وعالم. وُلد في قرية غرينوك. لم ينل تعليماً منتظماً بسبب ضعف صحته، كما لم يستطع تحقيق

جورج سيمون أوم (١٧٨٧ - ١٨٥٤). فيزيائي ألماني بارز وُلد في أرلانجن وحصل تعليمه في جامعتها. علّم مادتي الرياضيات والفيزياء في مدارس عديدة، وفي العام ١٨٣٣ عُيّن مديراً لمدرسة البوليتكنيك في نورمبرغ وبقي في هذا المركز حتى العام ١٨٤٩ ثم التحق بجامعة ميونيخ بصفة أستاذ الفيزياء فيها. أدت أبحاثه في الكهرباء إلى تسجيل حقائق بارزة من أهمها نظرية أوم في مقاومة المعادن للتيار الكهربائي.

الجديد في العلم



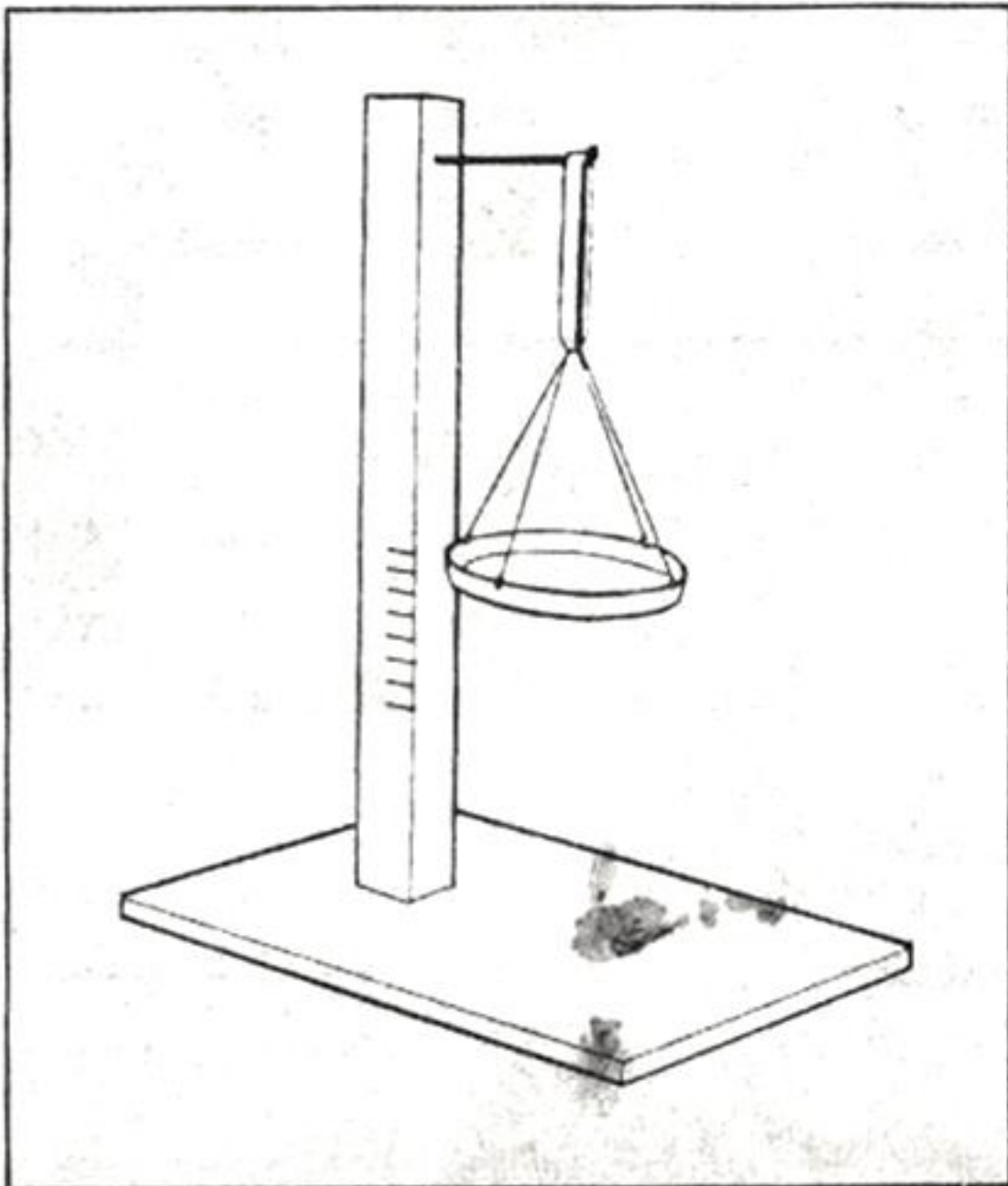
هل تشكو من زيادة الملح في طعامك؟

جهاز صغير يقيس مقدار الملح في المأكولات الطازجة والمعلبة وفي مأكولات الأطفال والمأكولات المجمدة والسوائل وغيرها. يساهم في تخفيض ضغط الدم الناتج عن الإكثار من الملح. سهل الإستعمال ولا يحتاج إلى تدريب لتشغيله ويعمل على تيارات كهربائية متعددة. أدخل رأس الشريط المتصل بالجهاز في أي من المأكولات أو السوائل فتشير الإبرة التي تعمل بطريقة الكترونية على لوحة الجهاز إلى مقدار الملح: كثير أو وسط أو قليل. تتم هذه العملية خلال ثوانٍ ولا تشكل أي خطر كان. قياسات الجهاز $4 \times 6 \times 7$ انش ويبلغ وزنه كيلوغراماً واحداً.

إصنع بنفسك

كيف تصنع ميزاناً بسيطاً؟

خذ غطاء علبة معدنية واجعل في جوانبها أربعة ثقوب رفيعة على أبعاد متساوية من الحافة حول محيط الغطاء. أدخل خيوطاً قوية عبر هذه الثقوب واربطها سوية بحيث يتدلى الغطاء بشكل أفقي (كما في الصورة). علق كفة الميزان التي صارت لديك بشريط مطاطي من مسمار في أعلى حامل خشبي فتحصل على هذا الميزان البسيط.



ولكي تضع العلامات الموازية للأوزان المتعددة على الحامل الخشبي مقابل حافة الكفة، استعمل عيارات معروفة أوزانها أو حجوماً مختلفة من الماء (وزن الستيمتر المكعب من الماء يساوي غراماً واحداً). ثم حاول أن تحصل على أحجار مناسبة تشد الكفة إلى العلامات المبيّنة واكتب على كل حجر الوزن الذي يمثله واحفظ هذه الحجارة لاستعمالها عيارات فيما بعد.





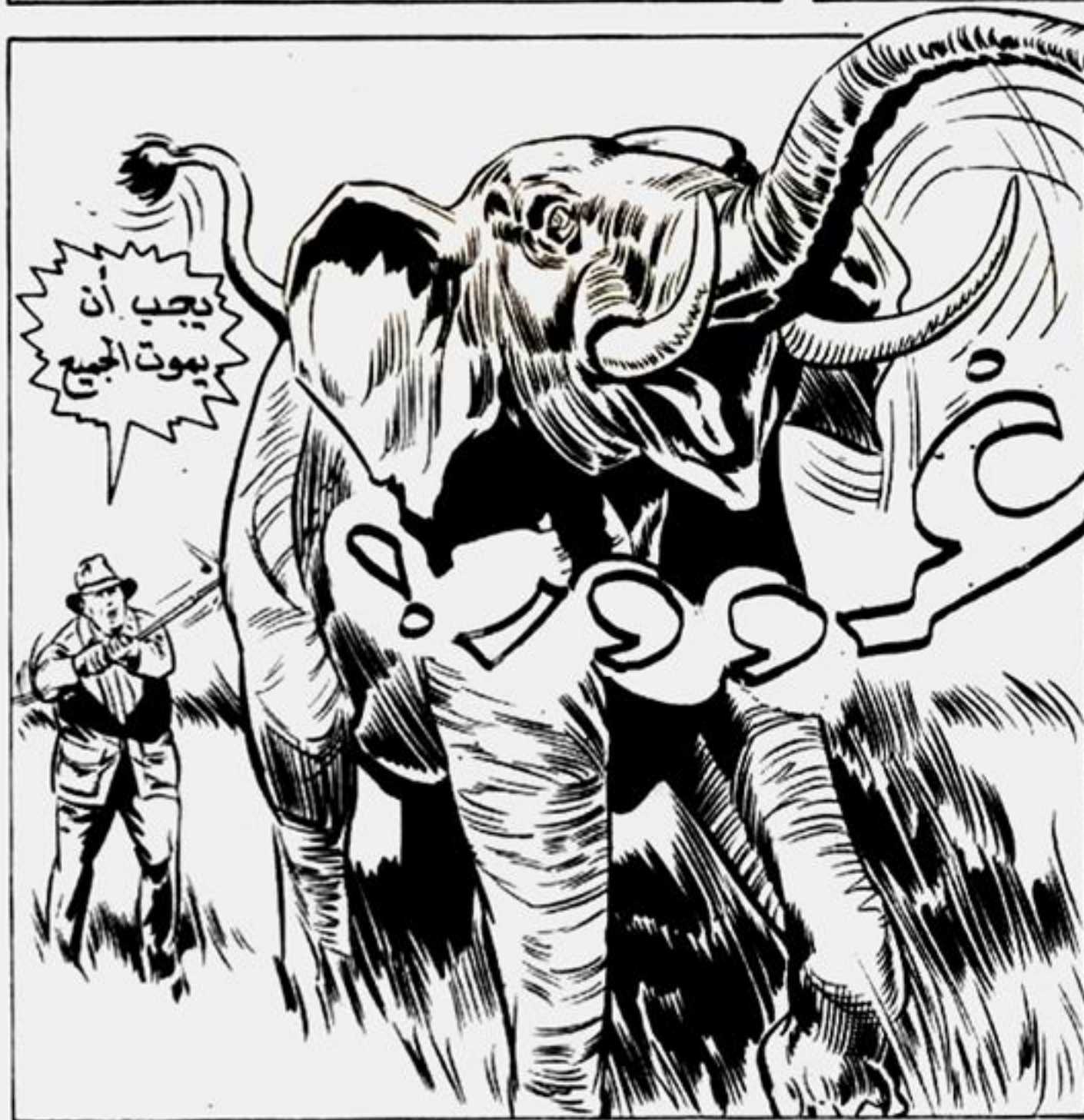














وقد أردت تفضية إعلامية فاعله لتبطل عزيمة التجار أمثاله !

أجل، لقد تمكنت من الإنقاذ بالسيد مروان الذي تجاوب مع الحيلة.. هيا بنا الآن!



قبل ذلك أريد بعض الإيضاحات لقد أفسدت شحنة قراء "مشهور" لحمله على المجيء إلى هنا حيث يقبض عليه بالجرم المشهود !

طبعاً .. إن وضعه المادي مترج .. وقد جاء لحث صياديه على العمل بسرعة !



سوف أنقذ أمره وأنت إهني "بمشهور" ..

فتطع فيلة في غضب ! قوى غريبة ... لهذا السبب أثرت بي !



شيء آخر .. الميدالية حوت عنقك ... هل لها مفعول سحري ؟

إنها تعطيني قوى بعض الحيوانات الأصلية .. ثم إن .. إنني أستم رائحة المتاعب !



وعلى بعد أميال ... هاهم .. لقد صدق المخبر في تحديد المكان.. سوف نتبعهم عن كثب !

هذا الصوت ورائنا .. يشبه صفير القطار .. في حالة الخطر !



تند تند تند

ولكن بهذه الطريقة ستهدأ
الفيلة مرغمة لدقائق طويلة...
إنني أسألك عن كيفية
تدبير شريكتي أمها
مع "مشهور"!



هذه الأشجار قد
تفني بالغرض...
إن مفعول الرعب
قد يزول بين لحظة
وأخرى..



وفي تلك الأثناء في طرف حقل يغطيه عشب أخضر..

يجب أن نفر!

هل رأيت... إخته
"سوبرمان"... أعتقد أنه
قضي الأمر بالنسبة لنا!



هل تعتقد؟

أنت المرأة التي وصفها رجائي والتي
أفسدت فراشي...
سوف أقضي عليك!



لن تذهب إلى أي مكان
يا "مشهور"...

إن الحيوانات البرية التي
قتلها رجالك تنادي بالانتقام!





ظل العدالة

ان عنصر المفاجأة لا يسردائماً.. ماذا يكون
الحال لو وجدت نفسك أمام مستر صوب إلى وجهك

مرعب حقاً !

إسمي الراشد "مالك"
من الشرطة المركزية.. أقبض
عليك بتهمة الإشتراك في
خطف السيد "رمزي"



بعد الفريس .. الفيل !

أنت أجنبي أليس كذلك..
ليس الأمر بمفاجأة
بالنسبة لي!

إسمع.. أنت
مخطئ.. أنا لم أكن
مع العصابة التي
خطف السيد رمزي
لقد حاولت منعهم!

لا فائدة من إطلاعهم
على الحقيقة المجردة
لن يصدق أنني أطارد
عصابة كبيرة وأن شامل أحد
أعضائها
فعلت كل ما بوسعي لمنعهم
هم الذين قاموا
بعملية الخطف لن يصدق أنني
أطارد عصابة كبيرة وأن شامل أحد
أعضائها

تفيد معلوماتنا أن عصابة
عمالية وراء خطف السيد
"رمزي"
وعندما وصلت إلى هنا
ورأيت الخادمة مقيدة
أخبرتني أن إثنين قد خطفوا
سيد هاوان التائب نظر فوق
هذا أنت!

آسف.. إنما عندي
فكرة أخرى!
وكما يقول المثل: الغاية
تبرر الوسيلة لذا...
آه!

لقد فقدت سكينتي خلال معركة
مع رجال "شامل" لكنني ما زلت
أحتفظ بعناد آخر في جيبتي...
يجب أن أحاول!
إبقى يدك
مرفوعة وسرعة

لن تصدق أبدا أنني
حليفك...
وقد حاولت القبض على
خاطفي "رمزي"!

أنتظر... بإمكانني أن أفجر
أدماعك لكنني لن أفعل...
لأنني لست مجرماً بل
عميل أجنبي!



سوف يصدق ذلك
أكثر من الحقيقة مجردة!

لا فائدة من إقناعه.. لو كنت
مكانه لما صدقت هذه القصة
(إسمع... ماذا تريد
لتقنع؟)



إن تلك الشجرات لعبت دوراً أصبحت
بارزاً في أفقادي... الآن بمأمن
ميتين! منه... وعندما يخرج من
المزلة أكون قد ابتعدت
كفاية!



لقد رماني الأوغاد من النافذة
أول مرة... وقد وجدت أنها
الطريقة الأسرع...



ربما استمطعت
الفضاء عليه ولكن فأت الأوان
إذا كان يقول الحقيقة لم يعد بإمكانني!

تذكر.. أنا إذا أنقذت
مرة أخرى.. لا تصوب
مسدسك في
وجهي!



هذا هو الذي
حاول منعنا من
اجتفاف "رمزي"
الحق به وتأكد
أنه لن يفلت!



عندما يكون الرجل وأفقاً من نفسه
كلياً.. يركب بعض الرهوات..





مسؤول عن مقتل والدي.. لذا لا بد
من الإقتصاص من
أمثاله ...
وأنا أريد أن أساعد
"ظل العدالة" في
القضاء عليهم!



قبل أن يغادر القيت نظرة
على تذكرة سفره ورثم الحجز
في الفندق لذا أعرف أين أجد
إذنه يلاحق أحد
أفراد عصابة مجاس الإجرام
وأحد أعضاء هذه العصابة.



مطار الهبوط.. مطار المينة يستقبل الزوار من
كل أنحاء العالم .. وأرى هناك
وصلت "فاديا" ...
لم يسمح لي "ظل العدالة" أن
أصطحبه ثلثا أقرض
للمضطر ...
لكنه لن يتخلص
مني بهذه
السهولة!



إذنه في هذا الفندق .. لقد
تبعناه إلى هنا ليلة أمس .. إن
غرفته في الطابق الثالث
إذنه يستحق
زيارة مفاجئة
منا!

في الخارج



وفي الفندق كان ظل مجريد للعدالة يسعد للقيام
بمهمة صعبة ...
لست أدري لماذا
ضطف السيد رمزي
وأين هو الآن إنها على
الأقل أعرف من خطفه
ستكون هذه نقطة
إنطلاقي وأمل أن
أنفوق في حل العقدة
التالية!



هل أنت متأكد
أنه مازال هنا؟
طبعاً.. إننا نراقب جميع المخارج
منذ ليلة أمس بها فيها ساسم الطواري!



حسنًا! إرفع يديك..
لا أحد!

كيف تمكّن من الإفلات..
هل تبخر؟

ان "شامل" في
النادي الآن.. لذا
سأقوم بزيارة
خاطفة إلى منزله!
سوف تتمكن
منه حتمًا الآن..
ونعلمه ألا يدخل
في شؤوننا
بعد الآن!

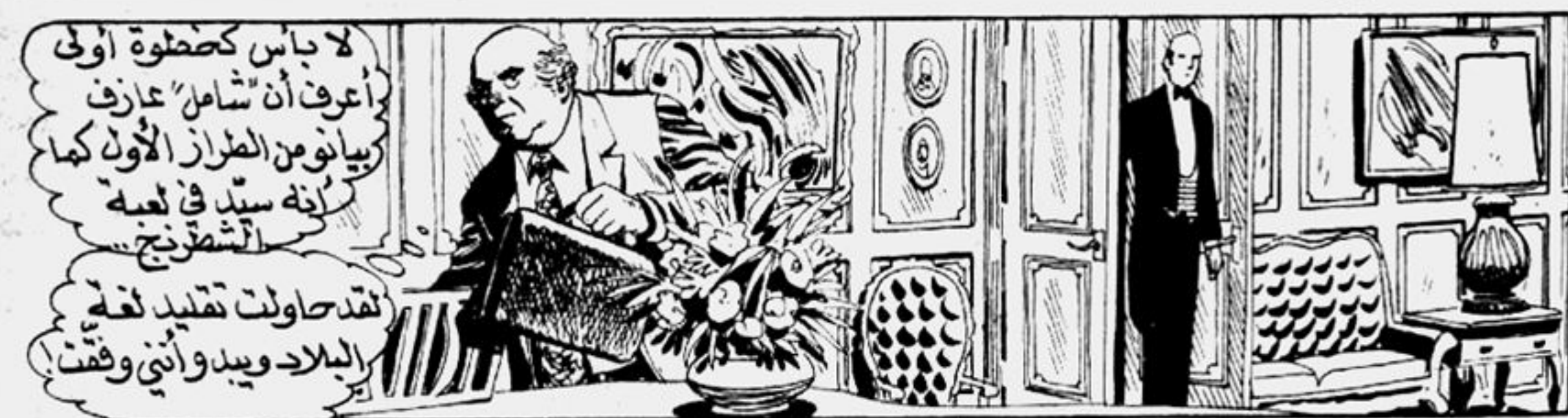


لدرؤك مكان خطر.. نحتاج إلى تقنية
أكثر من أيّة أخرى آخر...



لا شك أنك تركت مركزك
لفترة فغادر في ذلك الوقت
لكنه سيعود عاجلاً أم آجلاً!

وسوف
نكون بانتظاره!



لا بأس كخطوة أولى
أعرف أن "شامل" عازف
بيانو من الطراز الأول كما
أنه سيّد في لعبة
الشطرنج..

لقد حاولت تقليد لغة
البلاد ويبدو أنني وفقت!



إذا كان هنالك من أدله فلا شك
أنني سأجدها في مكتب "شامل"
الخاص
وسوف يساعدني كاشف الصدى
الخاص على اكتشاف أي درج
أو مخبر سري!



لا أعرف شيئاً في شؤون
البيانو إنما سأحاول إضاعة
الوقت حتى يسام الحاجب
ها هو يغادر القاعة
إنها فرصتي!

لكن البجة لم يرم طويلاً ...

مذكرة "شامل"
اليومية .. هنالك أمور تسترني
الإلتباه على صفحة يوم أمس ...



ماذا يعني
بالفارسي؟

في لغة الشطرنج القبض على
الفرس هو من الضرورات الأولية
وقد قبض رجال "شامل" على السيد
"رمزي" وهو فارسي ... أما بشأن
العلامات الأخرى



واحدة على صفحة
اليوم وأخرى على صفحة بعد
غد .. لا شك أن "شامل" يخطط
لعمليات خطف أخرى ...
يبدو أنه ينفذ لعبة الشطرنج
في الحياة العادية .. مع الهدف
الأخير وهو القبض على
الملكة !



ولعبة الشطرنج كما نعلم قد تكون
سهلة أو صعبة وفقاً لموهبة
اللاعبين ...

والآن .. إسحب فرسك عن
طريقي وإلا ...

كان علي أن أفكر
قبل أن أقبل مقارعتك يا "شامل" !

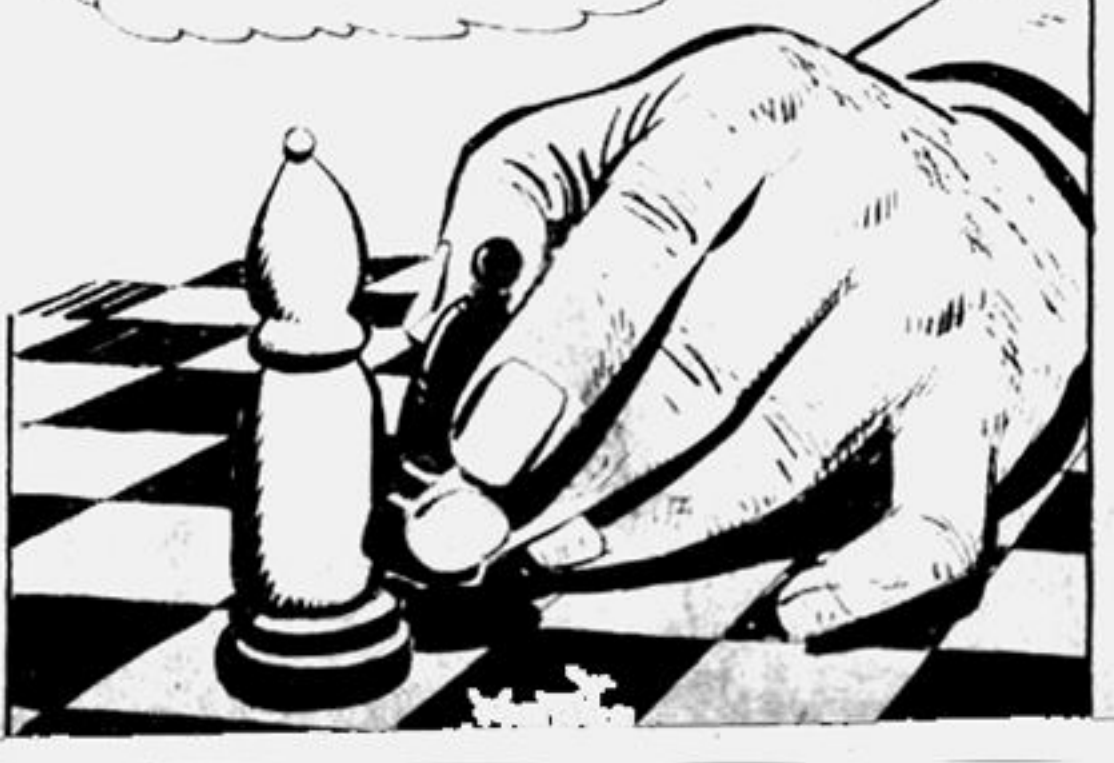


بعد التخلص من الفرس
يمكنني الآن مهاجمة
فيلك دون التحوف
من ردة فعل !

لقد تغلبت عليه بسهولة
وسوف أنفذ خطتي بسهولة
نفسها في تلك الليلة
بالبذات سأخلص من الفيل !

انتهت المهمة .. وبعد أن جمع كل المعلومات
الممكنة غادر "طل العرلة" المكان ...

لكنك إنتهيت
بسرعة يا سيدي !
أجل ، البيانو كان مدورفاً .. وقد
أخطأ "جبر" في إرساله إلي هنا !



ملاحظة رقيقة .. من له حياة " تلك
العدالة " يجب أن يمتنع بها ...

لا شك أن " شامل " سيخطف
الليلة السيد " فيليب " ..

وهو من أركان الحكم غريب .. الأنوار
يجب أن أضعه .. مضادة في غرفتي وأنا
واثق أنني لم أفسدها
كذلك !



لا أعتقد أنني أثرت شكوك
الحاجب .. إنما بعض الحيلة
ضرورية ..



غريب .. كيف أن الفتاة
وقعت بين أيدينا بكل
سهولة .. سنستعملها للضغط
عليه !



هناك إثنان من رجال " شامل "
بانتظاري ...

ولا أعتقد أنهما هنا لد عوفي
على العشاء !



أنظر .. إنه هو
خلف النافذة !



لا شك أننا
أصبنا وسقط إلى تحت
فكنني لا أراه !



يوم بعد يوم



يوم بعد يوم



يجب أن أتخلص من
زميله بالسرعة والفعالية
نفسهما !

السقطه لن
تقتله .. سيخرج
مفكك العظام
فقط ...



إنها أسهل
طريقة للتزول
دعني أساعدك !



لا شك أنني تركتهما
يلصقان بي دون أن
أنتبه !

رصاصه خاصة
تقي بالغرض .. تجعله
غير مزعج دون قتله ..



إذا ما سعت لإفقاذاها سأترك
السيد "فيليب" لقمة
سائفة لرجال
"شامل" ..
ليس عندي خيار ..
الأولوية لـ "فاديا" .. أنا مدين
إليها بذلك !



إنها "فاديا" .. يالها من مجنونة
عرفت مكاني لكنها وقعت على
هذين الوغدين ..



سأضع الوغدين لاستجواب
دقيق ولكن .. سمعتهما
يتحدثان عن فتاة ..
هذه الحقايب هنالك !

تابع القصة في العدد ٣١٣

لا شك إنها الآن أسيرة
في مكان ما !

رکن التعارف لهواة المراسلة

عبد الدائم محمد عبد الرب ، ص.ب ٦٢١٥ ، تعز ، الجمهورية العربية اليمنية . (١٤ سنة -
الهواية : المراسلة ، جمع الطوابع وكرة القدم)

سمير عبد الله الجيبان ، ص.ب ٨٠٨ ، الهفوف ، المملكة العربية السعودية . (١٢ سنة -
الهواية : جمع الطوابع ، المراسلة ، القراءة والرياضة)

محمد صالح أحمد صالح ، ص.ب ١٦٠٤ ، جدة ، المملكة العربية السعودية . (١٣ سنة -
الهواية : جمع الطوابع ، قراءة قصص سوبرمان)

كمال عبد الحليم عبد الجبار بوقس ، بواسطة عبد الحليم بوقس ، وزارة العمل والشؤون
الاجتماعية ، الادارة العامة ، الرياض ، المملكة العربية السعودية . (١٥ سنة -
الهواية : كرة القدم ، قراءة المجلات وخاصة سوبرمان ، جمع الطوابع)

مرسيل علي حاطوم ، عين السكة ، برج البراجنة ، بيروت ، لبنان . (١٥ سنة -
الهواية : السباحة ، قراءة سوبرمان ، العملاق ، وعائلة الفضاء)

محمد أحمد محمد الصباغ ، ص.ب ٣٢٦ ، الزرقاء ، الاردن . (١٢ سنة - الهواية : المراسلة ،
كرة القدم والسباحة)

محمد حامد الخطيب ، ص.ب ١٦٢ ، عمان ، الاردن . (١٢ سنة - الهواية : جمع الطوابع ،
مطالعة مجلات العملاق)



قسمة ركن التعارف لمجلة

سؤال

الإسم _____ السن _____

العنوان _____

(صندوق البريد أو رقم المنزل ، الشارع ، الحي أو المنطقة ، المدينة ،

(البلد)

الهواية _____

هل أكلت مجموعتك من مجلدات المغامرات المصوّرة؟

الآن في المكتبات

سوبرمان : مجلد رقم ٢، ٣، ٥٦، ٥٧، ٥٨

لولو الصغيرة : مجلد رقم ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩

الوطواط : مجلد رقم ١٧، ١٨، ١٩

طارق : مجلد رقم ٩، ١٠

عائلة الفضاء : مجلد رقم ١

المغامرون الأربعة : مجلد رقم ١، ٢

مدرسة للقراء الذين يكتبون طالبين نسخ قديمة :
نأسف أنه لم يتبق لدينا أي نسخ من المجلدات
غير المذكورة أعلاه لتزويد المكتبات بها.

قريبًا في الأسواق سوبرمان بالألوان

العدد الثامن

المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العمل

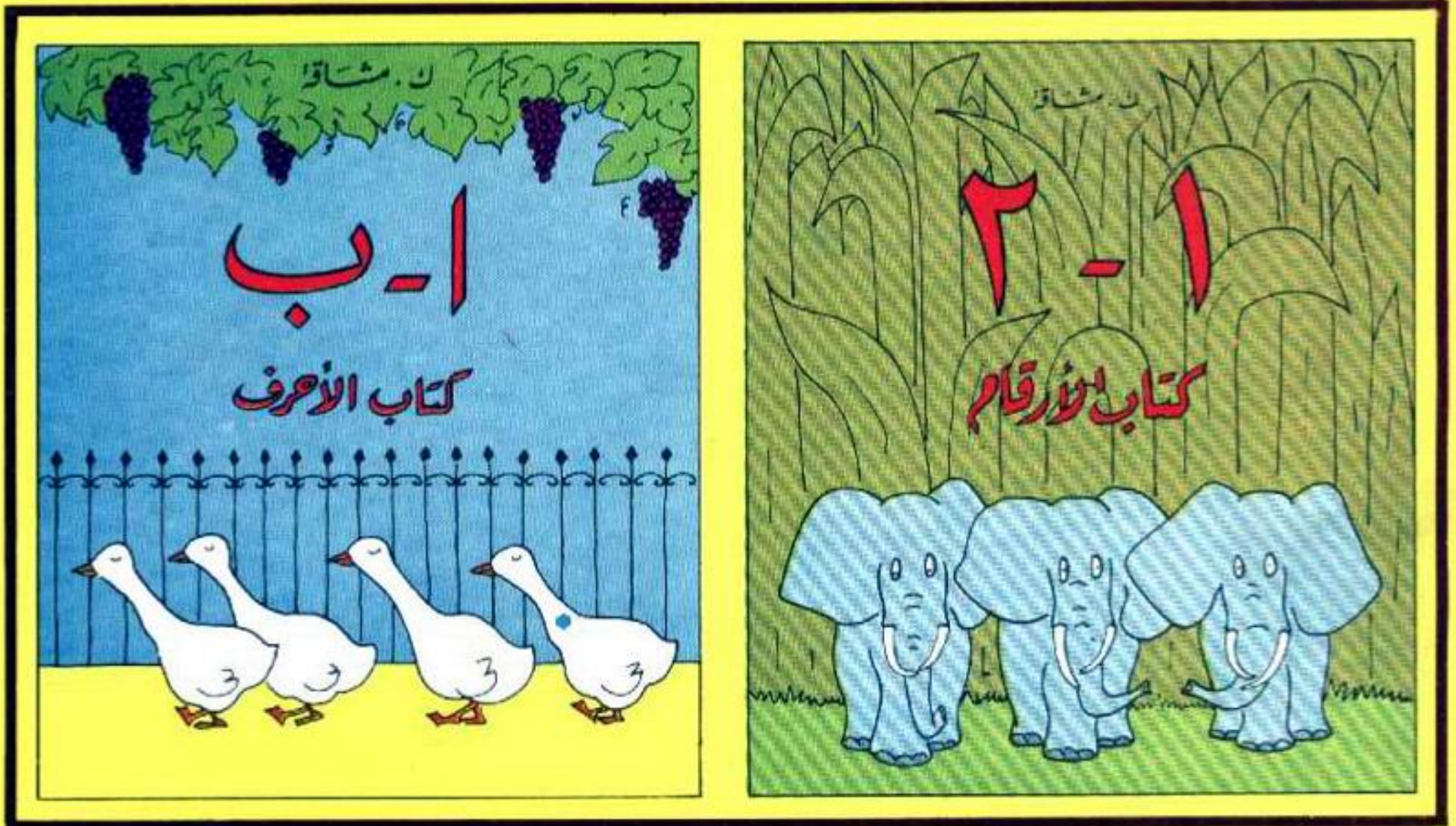
دورياً :

- سوبرماف
- لولو الصغيرة وصديقتها طيش
- سوبرماف
- سوبرماف / الوطواط



مركز صبيّان - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

للتعليم وللتسلية معاً
 كتابات بأربعة ألوان
 اشتريهما لإخوتك الصغار



في المكتبات
 أرمن

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
 ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١





هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super Nova

